

Eine zweitägige
Veranstaltung
zur Entdeckung
des Brugger
Komponisten
Friedrich
Theodor Fröhlich.
20.02.1803 –
16.10.1836

13./14. APRIL 2019 BRUGG

3. FRÖHLICH -TAG

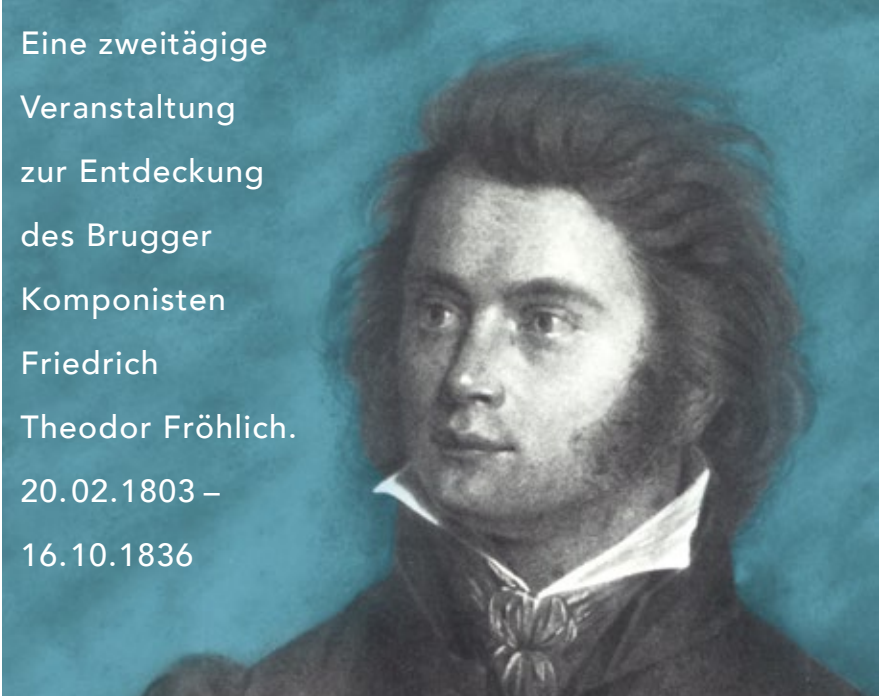
Patronat:

Int. Friedrich Theodor Fröhlich-Gesellschaft

Veranstalter:

Kulturverein Fröhlich-Konzerte Brugg

SAVE THE DATE!



VERANSTALTUNGS-PROGRAMM

SAMSTAG, 13. APRIL 2019

im Rahmen der Abendmusiken in der Stadtkirche Brugg

20:00

Friedrich Theodor Fröhlich **PASSIONS-CANTATE (1831)**

Oratorium nach Texten aus den 4 Evangelien und Betrachtungen von Abraham Emanuel Fröhlich für gemischten Chor, Frauenchor, Männerchor, 6 Solisten und Orchester

Ausführende:

Vivace-Chor Basel-Münchenstein, Fröhlich-Konzertchor Brugg, Vokalensemble Vocembalo Aurea Marston (Sopran), Simone Hofstetter (Alt), Daniel C. Bentz (Tenor 1), Timothy Löw (Tenor 2), Alvaro Etcheverry (Bass 1), Lisandro Abadie (Bass 2) Orchester CHAARTS

Leitung: Markus J. Frey

SONNTAG, 14. APRIL 2019

11:00

Stäbli-Saal im Stadtmuseum Brugg **EINFÜHRUNG UND AUSSTELLUNG**

14:00

Rathausaal Brugg **LIEDERABEND**

Lieder von F.Th.Fröhlich, Fanny Hensel und Felix Mendelssohn
mit Muriel Schwarz (Sopran) und Andrea Wiesli (Klavier)

(Kaffeepause)

17:00

Rathausaal Brugg **KLAVIERQUARTETTE**

W.A. Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493
F.Th.Fröhlich: Klavierquartett Es-Dur (1825) (CH-Erstaufführung)

mit Benjamin Engeli (Klavier) und Mitgliedern des Stradivari-Quartetts: Sebastian Bohren (Violine), Lech Uszynski (Viola), Maja Weber (Cello)

18:30

Schluss-Apéro