

07.10

ore 20.30

Incontro tra Classica e Folclore

Nicolas Senn

salterio

TRIO FONTANE

Noëlle Gruebler

violino

Jonas Kreienbühl

violoncello

Andrea Wiesli

pianoforte



Programma

Hannes Meyer (1939-2013)
Schanfigger Bauernhochzeit

Johann Anton Moser
(1853-1921)
Walzer

Boris Mersson (1921-2013)
Capricciosa über ein Virginisches
Volkslied op. 5
(Trio Fontane)

Boris Mersson
Rhapsodie pour un gitan

Joseph Haydn (1732-1809)
Rondo in the Gypsies' style

Franz Liszt (1811-1886)
Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Nicolas Senn (*1989)
Mitem Töffli über de Gotthard
Schöllenen-Polizei
Andermatt-Fondue
Gotthard-Strapazen
Tremola-Abfahrt

Carl Rütli (*1949)
Zogenamboge (violoncello solo)

Johannes Brahms (1833-1897)
Hoch aufm Berg, tief im Tal

Nicolas Senn
Die schönen Blauen auf der Donau
Nicolas Senn
Wedegehnte

Hans Frey (1913-1973)
Sabrina-Fox (piano solo)

Walter Alder (*1952)
Regina's Hackbrettczardas

Jenő Hubay (1858-1937)
Hejre Kati

Canti popolari svizzeri
Medley Viva Volksmusik

Incontro tra Classica e Folclore

07.10.2019

Nicolas Senn

È musicista, è nato nel 1989, suona il salterio e vive a Gais nell'Appenzello. A soli 4 anni ha visto un concerto con strumenti a corde (Aldbube) ed è rimasto subito affascinato dal salterio con le sue 125 corde. Nel 1997 inizia a studiare il salterio con i maestri Willy Bänzinger, Roman Brülisauer e Töbi Tobler. Diventato un virtuoso dello strumento, Senn si è esibito in Russia, India, Cina (Hongkong), Thailandia, America (New York), Peru, Kuwait e anche per un progetto caritativo sul Kilimaniaro (5895m). Ha registrato molti CD e prodotto spettacoli alla TV. In seguito ha ottenuto parecchi premi "Prix Walo", il "Stadl-Stern", e ha vinto il "Grand Prix della musica folclore" in Svizzera. Nicolas Senn presenta, in qualità di solista, un viaggio virtuoso-musicale per il mondo e dimostra che tutti i generi musicali, dalla musica popolare alla classica, Jazz e Rock, sono possibili sul salterio. Senn sottolinea la sua versatilità suonando nella formazione appenzellese "Sennemusig", nel suo progetto "Hackbrett meets Boogie Woogie" come pure "Klassik trifft Folklore" (Incontro tra classica e folclore). Dal 2012 fa da moderatore nella trasmissione premiata *Potzmusik*, come pure il Gala in diretta *Viva Volksmusik* alla TV SRFR1.

Incontro tra classica e folclore

con il Trio Fontane

Nicolas Senn suona con la violinista Noëlle Grüeblar, il violoncellista Jonas Kreienbühl e la pianista Andrea Wiesli in una combinazione unica.

I quattro rinomati musicisti svizzeri hanno sviluppato un programma concertistico di musica trascinate e suonano regolarmente insieme.

Il pluripremiato trio Fontane e Nicolas Senn hanno combinato, in modo raffinato, opere dal repertorio classico e romantico con opere del folclore e musica da ballo. Eseguiranno composizioni della dinastia appenzellese Alder, l'ultimo movimento del "Zigeunertrio" di Haydn, l'opera per violino di Hubay "Hejre Kati" come pure il celeberrimo Czardas di Monti.

Il loro repertorio comprende anche melodie classiche e popolari di compositori svizzeri conosciute e riscoperte sotto il motto "Top of Switzerland". Queste melodie vengono presentate dal Trio Fontane e da Nicolas Senn in una versione musicale tutta nuova. Ognuno dei quattro artisti è anche un brillante solista e la nota personale di ciascuno di loro viene mostrata, attraverso piccoli aneddoti spiritosi, durante la loro esecuzione musicale.

Trio Fontane

È nato nel 2002. I loro docenti sono Ulrich Koella e Stephan Goerner (Quartetto Carmina) della Scuola Universitaria di musica di Zurigo. Ottennero ulteriori impulsi dai corsi di perfezionamento con Werner Bärtschi, Erich Höbarth e Christophe Coin. Nel 2007 il Trio Fontane è stato premiato quale miglior trio con pianoforte al Concorso di musica da camera di Migros Cultura. I tre interpreti ricevono ulteriori appoggi dalle Fondazioni Thiebaud-Frey, Hans Schauble e dalla Società internazionale Herzogenberg. Culmine della loro carriera sono i concerti nella Tonhalle di Zurigo ecc. e la partecipazione ai Festival Sommets Musicaux di Gstaad e altri. L'esecuzione del triplo concerto di Beethoven è stato un successo.

Per i 10 anni del Trio è uscito il primo CD presso Guild con opere di Beethoven, Smetana e Schauble. Nel 2016, con l'etichetta delle Rarità Tedesche, è uscita la prima esecuzione della musica da camera di Robert Radecke, un compositore romantico dimenticato.

Insieme al soprano Muriel Schwarz e il baritono Ruben Drole, l'ensemble ha presentato il doppio CD "Zürich Klingt" con reperti tratti dalla biblioteca musicale. Il nome del Trio è nato dall'idea di essere "Tre Fontane", la fonte di spumeggianti idee musicali.